

LIGHTCATCHER

19.10.2016

LE DOLOMITI NELL'OBIETTIVO

LA STORIA DI UNO CHE PARTÌ PER CATTURARE LA LUCE DELLE MONTAGNE

L'ambrotipia è una tecnica fotografica antica e molto particolare che richiede tanto lavoro manuale. Vetro, argento e luce si uniscono in un processo chimico – a volte quasi alchemico – e diventano foto impressionanti su lastre nere.

Da più di un anno Kurt Moser gira l'Alto Adige con la sua macchina fotografica del 1907 lunga 2 m, per ritrarre i volti dei contadini segnati dalla dura vita di montagna e per riprendere le vette spettacolari delle Dolomiti.

Per l'artista Kurt Moser questo metodo fotografico rappresenta l'unico in grado di rendere onore alla bellezza regale delle Dolomiti. Così è nata l'idea di uno dei progetti fotografici più grandiosi di questa terra:

Il cacciatore di luce Kurt Moser progetta di trasformare un camion militare russo, un colosso di nome Ural, in una gigantesca macchina fotografica su sei ruote e cercare i luoghi più remoti delle Dolomiti per ritrarre le loro vette pallide.

Lightcatcher, il cacciatore di luce. Un progetto spettacolare. Una sfida. Dopo più di 2 anni di preparazione, pianificazione e studi ora è finalmente chiaro cosa bisogna fare per trasformare l'enorme vettura in uno strumento artistico. "Solo con questa vettura", afferma Kurt Moser, "è possibile realizzare le ambrotipie giganti dei più bei monti delle Dolomiti."

"Saranno immagini piene di carattere. Impressionanti e maestose come le Dolomiti. E saranno uniche, nel vero senso della parola – perché si parla di originali! Queste immagini non si possono né ripetere né riprodurre, e questo le rende particolarmente preziose nel nostro mondo che gira sempre più velocemente." Così l'impresa di osservare l'unicità di questi monti sotto una luce del tutto nuova si trasforma in una presa di posizione a favore di opere uniche e autentiche.

A partire dal 2017 si vuole iniziare con la trasformazione dell'Ural, in modo che l'artista fotografo possa andare in montagna con la sua nuova macchina fotografica su sei ruote.

Ma lo sguardo è rivolto ben oltre nel futuro: esposizioni nel Museo fotografico "Helmut Newton" a Berlino e nel museo della fondazione per l'arte Arka a Mumbai sono già confermate. Tante altre esposizioni sono in fase di pianificazione. E in questo modo le Dolomiti faranno il giro del mondo, sotto forma di un progetto d'arte unico.

Diventate parte di questo gigantesco progetto fotografico, sostenendo l'artista Kurt Moser e contribuite alla realizzazione di grandissime ambrotipie delle Dolomiti. Qui

(<https://www.kickstarter.com/projects/1376821505/invisible-light-the-dolomites-in-ultra-large-forma>)

potete contribuire alla riuscita del progetto!

Ulteriori informazioni:

Crowdfunding Projekt auf Kickstarter: <https://www.kickstarter.com/projects/1376821505/invisible-light-the-dolomites-in-ultra-large-forma>

Facebook: <https://www.facebook.com/www.lightcatcher.it/?fref=ts>

Download per la stampa: <http://stories.lightcatcher.it/de/stampa-downloads/>